

Les enseignements de spécialité



Le lycée Duby proposera aux élèves de 1^{ère}
à la rentrée prochaine
9 enseignements de spécialité :

- Sciences Economiques et Sociales
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences Politiques
 - Humanités, Littérature et Philosophie
- Langues, Littératures et Cultures Etrangères (Anglais)
 - Histoire des Arts
 - Mathématiques
- Numérique et Sciences Informatiques
 - Sciences de la vie et de la Terre
 - Physique-Chimie

Sciences Economiques et Sociales

Les sciences économiques et sociales aident les élèves
à mieux comprendre les phénomènes économiques et sociaux contemporains et à participer au débat public de façon éclairée.

Cette spécialité repose sur trois disciplines scientifiques :

- science économique,
- sociologie
- et science politique.

Sciences Economiques et Sociales

Exemples de thèmes étudiés dans le cycle terminal :

- Science économique :

- Comment les marchés fonctionnent-ils ?

- Quelles sont les défaillances du marché ?

- Comment les agents économiques se financent-ils ?

- Qu'est-ce que la monnaie et comment est-elle créée ?

- Sociologie et science politique :

- Comment expliquer les comportements sociaux ?

- Comment le lien social évolue-t-il ?

- Science politique :

- Qu'est-ce que l'opinion publique ?

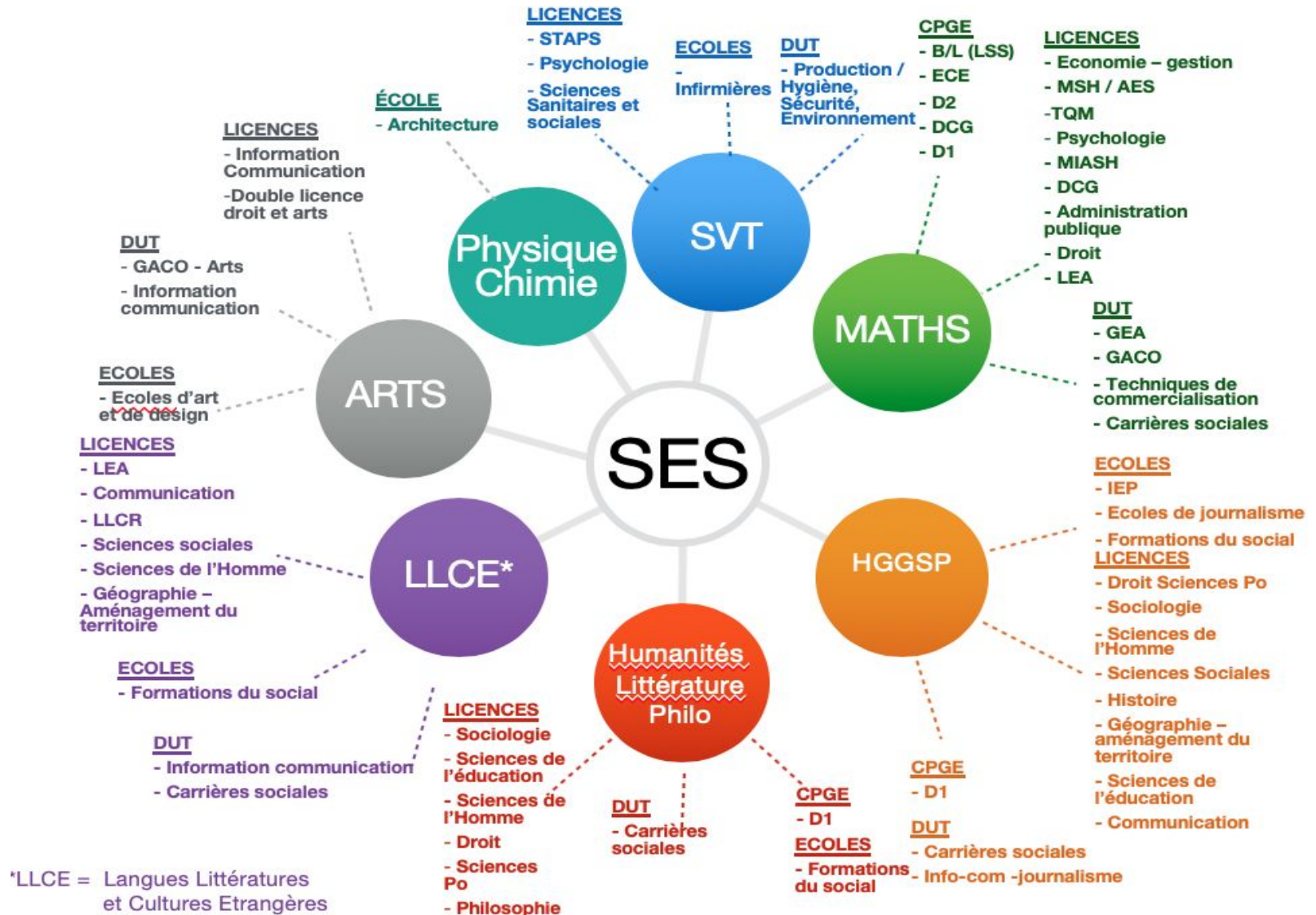
- Comment expliquer le vote ?

Sciences Economiques et Sociales

Pour quelles études dans le supérieur ?

- Classes préparatoires aux grandes écoles : économiques et commerciales ; Lettres et sciences sociales
- Formations universitaires : science économique et gestion, droit et science politique, sociologie, administration économique et sociale (AES), Langues étrangères appliquées (LEA), Instituts d'études politiques (IEP), etc.
- Écoles spécialisées : écoles de commerce et de management, écoles de communication et de journalisme, écoles dans les domaines de la santé, du social, école d'architecture, etc.
- IUT et BTS, notamment dans les domaines suivants : gestion et management, carrières juridiques et sociales, techniques de commercialisation, logistique, information-communication, etc.

Sciences Economiques et Sociales





Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences Politiques

Acquérir des clés de compréhension pour le monde actuel.

Comprendre un régime politique: la démocratie

Analyser les dynamiques des puissances internationales

Etudier les divisions politiques du monde : les frontières

S'informer : un regard critique sur les sources et modes de communication

Analyser les relations entre Etats et religions



Prépare les élèves

- à l'université, histoire, géographie, science politique, droit,...
- aux classes préparatoires des grandes ecoles
- Aux écoles de journalisme
- aux Instituts d'Etudes Politiques
- aux écoles de commerce

Humanités, Littérature et Philosophie

Première, semestre 1	Les pouvoirs de la parole Période de référence : Antiquité, Moyen Âge	L'art de la parole L'autorité de la parole Les séductions de la parole
Première, semestre 2	Les représentations du monde Période de référence : Renaissance, Âge classique, Lumières	Découverte du monde et rencontres des cultures Décrire, figurer, imaginer L'homme et l'animal
Terminale, semestre 1	La recherche de soi Période de référence : Des Lumières au début du XX ^e siècle	Éducation, transmission et émancipation Les expressions de la sensibilité Les métamorphoses du moi
Terminale, semestre 2	Expériences contemporaines Période de référence : XX ^e -XXI ^e siècles	Création, continuités et ruptures Individu et communication L'humain et l'inhumain

Langues, Littératures et Cultures Etrangères (Anglais)

LLCE : Enseignement de spécialité, anglais.

Objectif : approfondissement des connaissances des mondes anglophones en privilégiant la **littérature** sous tous ses genres et courants mais aussi les autres **arts** et l'**histoire des idées**.

- Prépare aux contenus et méthodes de l'enseignement supérieur.
- Prépare à la mobilité à l'international (niveau attendu : B2 en 1ère, C1 en Tle)
- Développe le goût de lire (oeuvres intégrales)

Le choix :

- En 2de : au 3ème trimestre (parmi les 3 Spécialités possibles)
- En 1ère : au 2ème trimestre (plus que 2 enseignements de spé en Tle)

Les horaires :

- 4h en Première, 6h en Terminale

Coefficient aux épreuves terminales : 16 sur 60

Enseignement Spé anglais recommandé ou suggéré pour:

- CPGE (classe préparatoire) littéraire (hypokhâgne)(recommandé)
- Licences de langues (recommandé)
- CPGE commerciale (suggéré, à abandonner en Terminale si nécessaire)
- Ecole de commerce (suggéré, non recommandé)
- Licence de droit, licence de sciences politiques. (suggéré)

Programme - Epreuves

-**Cinq thématiques** (**deux** pour la classe de première, **trois** pour la classe de terminale), elles-mêmes subdivisées en 3 axes d'étude .

-**Thématiques en 1ère** : « **Imaginaires** » et « **Rencontres** » (obligatoires) + **3 axes d'étude** (à titre indicatif) pour chacune.

-**Lecture de 2 œuvres littéraires intégrales obligatoires** choisies par le professeur dans un programme spécifique. (1 œuvre par thématique)

-Autres œuvres choisies par le professeur (liste de lecture indicative)

-Exemple : « **Imaginaires** » :

axe d'étude 1 : L'imagination créatrice et visionnaire : *Alice in wonderland*, poésie visionnaire (Coleridge), peinture : William Blake, Fuseli.. *Frankenstein* de Mary shelley, science fiction (Isaac Asimov), films (2001, A Space Odyssey..) , série Game of Thrones (le fantastique, « fantasy »)

Œuvre intégrale : exemple : *The Curious Incident of the Dog in the Night –Time* by Haddon Mark, 2003.

-**Mode d'évaluation** : Epreuves communes pour **LLCE suivi uniquement en 1ère**

Ecrit : 2 heures, synthèse de dossier documentaire en 300 mots min (3 documents, 1 au moins littéraire, et 1 doc iconographique en lien avec thématique.) noté sur 20 points.

(document officiel à venir pour les thématiques et épreuves en Terminale)

Histoire des Arts

Spécificité de l'enseignement :

- Plusieurs enseignants répartis sur les quatre heures de spécialité (arts plastiques, éducation musicale, lettres, histoire géographie)
- Travail en groupe et individuel
- Travail en lien avec la recherche documentaire (CDI et partenariat avec la bibliothèque universitaire du site AMU)
- Dynamique de projet (collectif et individuel)

Programmes :

- 20 heures autour d'un projet collectif en lien avec une structure culturelle du patrimoine de proximité (rencontre avec des professionnels, visite approfondie des lieux, conception d'un rendu plastique, littéraire etc. de la vision des lieux par les élèves) : les heures de visites sont à ajouter à ce volume horaire.
- Obligation d'assister à un spectacle / un concert, de visiter un lieu artistique / culturel, de « rencontrer » directement des œuvres d'art au moins une fois dans l'année.
- Constituer un dossier de bord comprenant les retours sur les expériences artistiques et culturelles personnelles ainsi que les activités de cours et les leçons. Forme numérique privilégiée.
- Étude de 6 thèmes : les matières, les techniques et les formes ; l'artiste ; les lieux de l'art ; la réception de l'art ; la valeur économique de l'art ; la circulation des œuvres et les échanges artistiques.

Objectifs :

- Acquérir une ouverture culturelle et artistique personnelle enrichissante, penser autrement, apprendre à voir le monde.
- Se faire plaisir et ne pas hésiter à le faire savoir !
- Construire une perception solide des lieux de proximité (musées, salles, spécificités architecturales) et des principes des expositions
- Préparer une orientation choisie, pertinente, qui tienne compte des centres d'intérêts de l'élève, qui lui permette de se distinguer par des qualités sensibles.
- Continuer en terminale !

Evaluation en fin de première

- Pour les élèves qui abandonneraient la spécialité Histoire des arts en fin de première : oral de trente minutes sans préparation
- Deux parties : connaissances pratiques (15 min) + connaissances culturelles (15 min) ; pour chaque partie, une présentation de l'élève suivie de questions du jury. Deux notes sur 10.
- I- présentation sous forme laissée au choix de l'élève du projet collectif autour du lieu patrimonial visité durant l'année.
- II- présentation du dossier élaboré par l'élève (8 à 12 œuvres) d'après les œuvres étudiées durant l'année et correspondant aux six thématiques du programme.

Mathématiques

- Le programme reprend la plupart des notions de 1S,
- il sera plus important et exigeant que le programme de 1ES,
- il comportera des notions actuellement vues en terminales S et ES,
- il implique une bonne maîtrise du programme de seconde (moins de chapitres aisément abordables : statistiques, loi binomiale, échantillonnage) et
- il mentionne à chaque chapitre des approfondissements (laissés à l'appréciation de l'enseignant).



- Ce programme donne les bases indispensables pour des études scientifiques :

- Classes Préparatoires aux Grandes Ecoles
- DUT et BTS à dominantes scientifiques
- études universitaires scientifiques

- Ce programme sera nécessaire pour certaines études d'économie :

- Classes Préparatoires aux Ecoles de Commerce
- écoles de commerce recrutant en post-bac

- Certaines filières post-bac pourraient la demander (voir les prérequis sur le site Parcoursup)

- écoles d'architecture, par exemple
- ...

Numérique et Sciences Informatiques

- Pratiquer une démarche scientifique au travers de l'informatique :
 - Manipulation de données (textes, images, mesures physiques)
 - Etude d'algorithmes (exemples classiques, efficacité, rapidité)
 - Langages (programmation (Python en particulier), test d'un programme, bibliothèques d'un langage de programmation)
 - Machines (système d'exploitation, stockage des données, communications dans un réseau)
- Un quart du temps annuel est consacré à un projet en binôme
- La mise au point des programmes demandera rigueur et patience, l'élève se placera côté « programmeur » et non « utilisateur ».

- 
- Poursuite d'études dans l'enseignement supérieur
 - Poursuite d'études vers l'informatique
 - BTS et DUT à dominantes technologiques
 - écoles d'informatique recrutant en post-bac

L'enseignement de Spécialité SVT :

Quel programme pour quel avenir ?

1- La Terre, la vie et l'évolution du vivant

Transmission, variation et
expression du patrimoine
génétique

Dynamique interne de la Terre

2- Enjeux contemporains de la planète

Equilibre des écosystèmes,
impact des activités
humaines

3- Le corps humain et la santé

L'immunité humaine et santé
maladies génétiques et
thérapies, antibiotiques,
cancers, influence de
l'environnement sur la santé ...

- Un programme **ancré dans le réel**
- Pour acquérir une **culture scientifique en biologie et en géosciences** ainsi que des **méthodes de travail générales et scientifiques**

Modalités de l'épreuve:

- 2H avec 2 exercices sur l'ensemble du programme
- Une restitution de connaissances
- Analyse de documents et mise en relation avec les connaissances

Classe préparatoire BCPST (= biologie, chimie, physique et sciences de la Terre)

Nécessite le goût des SVT → vétérinaire, ingénieur en agronomie, en agroalimentaire, écoles de géosciences...

SVT indispensables

LICENCES qui nécessitent les SVT : PACES SV, SVT, ST, STAPS, Psychologie, Sciences pour la santé
Sciences et technologie
Bio-industries, Biotechnologie, Biologie analytique

DUT : Génie biologique avec 6 options :
Agronomie, Analyses biologiques et biochimiques, Bio informatique diététique, Génie de l'environnement, Industries agroalimentaires et biologiques

BTS à compétences scientifiques, expérimentales

Bio analyses et contrôles, Bio technos, Diététique, Métiers de l'eau Hygiène sécurité, Environnement Qualités industries alimentaires et bio-industries

BTSA

Production, gestion agricole
qualité agroalimentaire
Gestion et protection de l'environnement

LICENCES qui recommandent de maîtriser le raisonnement scientifique, les questions environnementales, sociales et de santé et de savoir travailler en équipe Sciences sanitaires et sociales Géographie aménagement Sociologie , Sciences de l'Homme, anthropologie, ethnologie Sciences du langage Sciences de l'éducation